



FICHE TECHNIQUE // PATCH // PLAN DE SCENE

Mise à jour : août 2019

Pour tout renseignement :

Régie son : Arnaud +33 (0)6 33 86 82 38 // arno_ch@hotmail.fr

Backline : Kévin +33 (0)6 20 96 47 35 // foehntrio@gmail.com

En cas de problème avec un point particulier de la fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter en amont afin de discuter ensemble de solutions alternatives.

FICHE TECHNIQUE

BACKLINE

Piano / Clavier (Christophe Waldner)

À fournir :

- **Grand piano**, accordé à 442, type Yamaha C7 (préférence pour demi-queue et +)
- **Stand de clavier** (type X)

Fourni :

- *Clavier Nord Stage + effets + DI stéréo x2*

Contrebasse (Cyril Billot)

À fournir :

- **Ampli Basse**, tête type Ampeg SVT / Eden + baffle 4 x 10
- **Stand de clavier** (type X)

Fourni :

- *Contrebasse avec cellule et micro DPA 4099 monté sur contrebasse*
- *Synthé Novation Bass Station*

Batterie (Kevin Borqué)

À fournir :

Préférence pour marques : Gretsch, Ludwig made in USA, ou Yamaha ou Sonor.

Pour tout autre modèle contacter Kévin au +33 (0)6 20 96 47 35.

Peaux **NEUVES** blanches Remo Power Stroke 3 ou Evans G2

Grosse Caisse avec event (trou) pour micro et coussin à l'intérieur

- **Batterie** : Kick 20" / Tom Medium 12" / Floor Tom 14" ou 16" bois ERABLE
- **2 caisses claires** : 14" x 5,5" en bois ERABLE / 14" x 6,5" en METAL (type Ludwig Black Beauty)
- **2 pieds de caisse claire**
- 4 pieds perche double embase type Yamaha série 800 ou Gibraltar 9701PK
- 1 pied de charley et 1 pédale de grosse caisse type Yamaha série 800
- **Table de percussions** pour accessoires
- **Pied pour pad Roland SPDSX**
- Siege rond type gibraltar 9606
- Tapis 160 x 200

Fourni :

- *Cymbales*
- *Roland SPDSX*

SON

Diffusion :

À fournir :

- 1 **système de diffusion professionnel** adapté au lieu en puissance et dans son installation. Celui-ci devra pouvoir délivrer un niveau sonore homogène sur **l'ensemble du spectre** en tout point de la salle de 102dBA sans distorsion.

Préférences : D&B, Adamson, L-acoustics.

Le système devra être monté, testé et calibré par un technicien professionnel avant l'arrivée du groupe.

Régie :

À fournir :

- 1 **console** de marque **professionnelle**, de préférence **numérique, 24 / 8 minimum**. Préférences : Midas Pro, Yamaha CL/QL, Soundcraft VI.
Merci d'éviter les marques « semi pro » !
- 1 **mini jack** en régie ou lecteur CD pro.
- 1 **talkback** en régie

Traitement :

Nous fournissons 2 effets avec leur câblage :

- *M2000 -> 1 AUX OUT - 2 IN (XLR)*
- *PCM 91 -> 1 AUX OUT - 2 IN (XLR)*

Ceux-ci seront câblés de préférence en AES.

Retours :

À fournir :

- 3 **retours** identiques de **marque professionnelle** sur 3 canaux d'amplifications.
Préférences : M4, 115 HiQ.
- Si régie retour, un technicien compétent et aimable.

Ceci est une liste idéale du matériel à fournir, des adaptations sont possibles, n'hésitez pas à nous contacter pour en parler !

PATCH

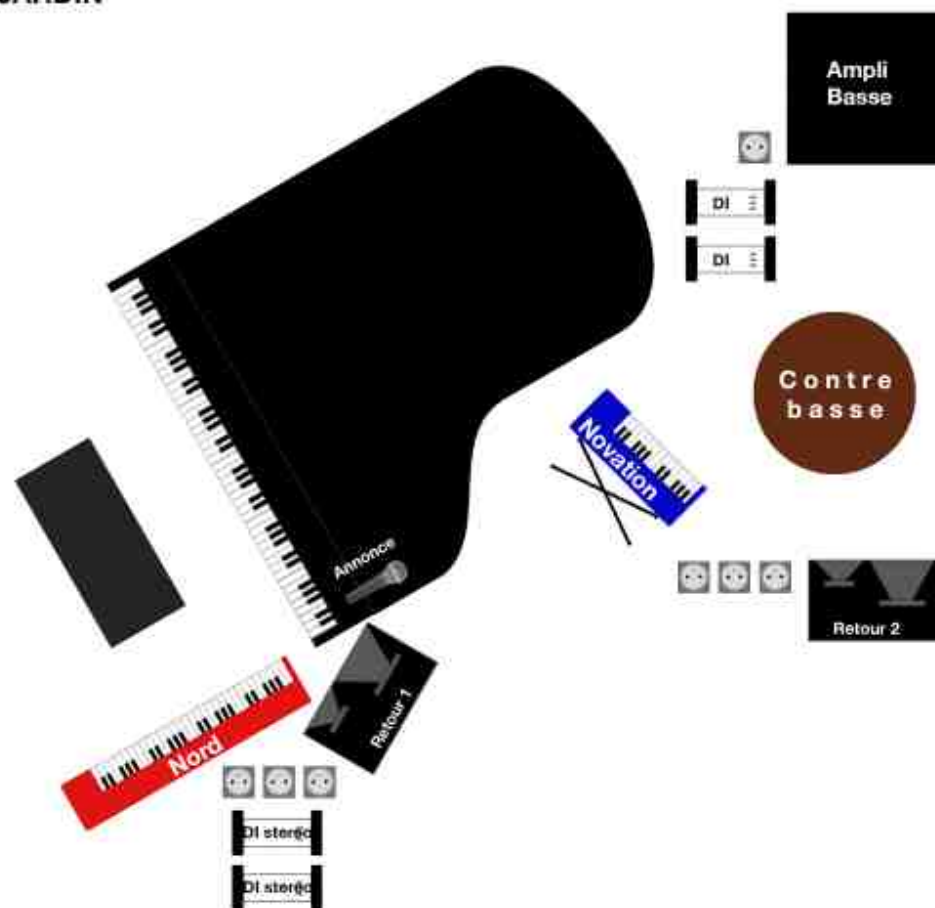
N°	Instrument	Micro	Pied
1	Kick	Beta 52	petit
2	Snare	SM 57	petit
3	Snare 2	SM 57	petit
4	HH	SM 81 / KM 184	petit
5	Tom 1	604	clip
6	Tom Floor	604	clip
7	OH	C 414 / KM 184	Grand
8	OH	C 414 / KM 184	Grand
9	Roland SPDS L	DI	-
10	Roland SPDS R	DI	-
11	Contrebasse cellule	DI (<i>cellule*</i>)	-
12	Contrebasse micro	<i>dpa 4099*</i>	-
13	Piano L	C 414	Grand
14	Piano R	C 414	Grand
15	NordStage dry L	<i>DI*</i>	-
16	NordStage dry R	<i>DI*</i>	-
17	NordStage wet L	<i>DI*</i>	-
18	NordStage wet R	<i>DI*</i>	-
19	Novation Bass Station	DI	-
20	Annonce micro	<i>E835 S*</i>	-

* fourni

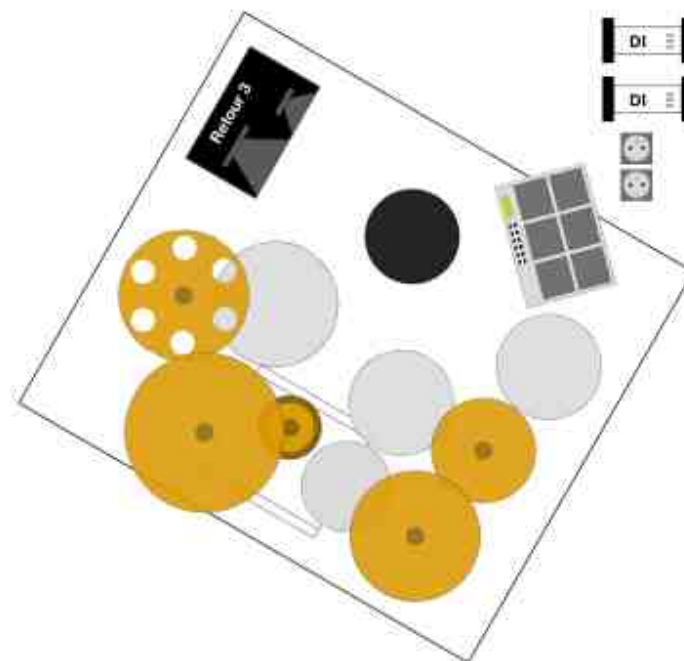
Dans la mesure du possible, merci de fournir de préférence des DI - J48 RADIAL.

PLAN DE SCENE

JARDIN



COUR



PUBLIC