

FOEHN

T R I O



Cyril Billot

contrebasse
synthé bass

Kévin Borqué

batterie
samples

Christophe Waldner

piano
clavier
composition

www.foehntrio.com

PRÉSENTATION

Du nom d'un vent ancestral transportant chaque grain de sable du Sahara jusque dans les montagnes des Alpes, le trio Føehn vous emporte dans un voyage musical empli d'émotions et de complicité.

Les compositions aériennes aux rythmiques acérées mélangent subtilement les instruments acoustiques et les sonorités électroniques pour dévoiler un son de trio moderne et singulier.

Mélodique et cinématographique, la musique de Føehn Trio invite le public dès les premières notes à entrer dans son imaginaire évocateur, oscillant entre acoustique et amplification, entre intimité et puissance.



HISTORIQUE

En seulement un an, le trio lyonnais formé en octobre 2015, s'est acquis une solide expérience scénique et a su convaincre son auditoire : 1er prix à l'unanimité des tremplins Cosmo Jazz / SACEM (Chamonix-Mont-Blanc) et Un Doua de Jazz (Lyon) en juin 2016, puis finaliste du tremplin Jazz Avenir (Festival Jazz en Baie - Mont-St-Michel) en juillet 2016. Le trio a également été désigné « Coup de Cœur 2016 » par le public du festival Jazz à Redon (Bretagne) en décembre 2016.



Le projet a vite été reconnu et sollicité pour assurer la première partie de musiciens internationaux comme Soweto Kinch (UK), Malia (Malawi/UK), Edwin Sanz (Cuba), Bachar Mar Khalifé (Liban), Xavier Desandre Navarre 4tet (France/Suisse).

En Avril 2017, le trio est sélectionné en tant qu'« Artiste Émergent » par le dispositif régional JAZZ(s)RA. À ce titre, il s'est produit sur le 2ème Forum européen JAZZ(s)RA en novembre 2017 et bénéficie d'un accompagnement professionnel sur la saison 2018 - 2019.

En mai 2017 paraît « Magnésie », premier album studio du groupe, sous le label Mad Chaman créé par André Manoukian. Élu « coup de cœur » par radio FIP dès sa sortie et sélectionné parmi les « élus » du magazine

Citizen Jazz, les dix titres qui le composent s'enchaînent comme une ode à la montagne et ses paysages, source d'inspiration majeure des compositions originales du pianiste.



L'été 2017, le trio est présent sur les scènes des festivals Jazz à Vienne, Cosmojazz, et du Péristyle de l'Opéra de Lyon.

Fin Août, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes invite le groupe à venir se produire live dans ses studios lyonnais, afin de promouvoir le projet dans l'émission «Le Backstage».



Mars 2018, France Musique de passage à Lyon sélectionne le concert du trio au jazz club «Le Bémol 5» pour un enregistrement et une diffusion live sur ses ondes.

Avril 2018, France 3 réalise un reportage sur le trio lors du passage au festival Jazz à Val Thorens, diffusé sur le JT.

Juin 2018, le trio est sélectionné pour représenter la région Auvergne-Rhône-Alpes lors de la finale du tremplin Rezzo-Focal au Festival Jazz à Vienne.

BIOGRAPHIES

Christophe Waldner

Piano, claviers, composition



Originaire des Hautes-Alpes, Christophe débute tôt la musique par le piano, la batterie et le chant. Plus tard, il découvre le jazz à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne où il obtient un DEM de piano jazz en 2012 puis un DE d'enseignement et un DNSPM de piano jazz en 2015 à l'Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté. Il enseigne aujourd'hui le jazz et les musiques actuelles au conservatoire de Vénissieux, en banlieue lyonnaise.

Musicien éclectique et créatif, Christophe participe depuis 2013 à des projets d'envergure comme le BD-concert *Le Tour De Valse* avec Tony Canton, ou encore le grand orchestre de Soundpainting transdisciplinaire *Le Spang!* dirigé par Benjamin Nid. En 2019 Il crée le spectacle jeune public *Isayama* autour du conte éponyme de Pierre Bottero.

Cyril Billot

Contrebasse, synthé bass

Né en 1993 dans une famille de musicien, Cyril passe son enfance dans un milieu musical. Il débute le cor d'harmonie à l'âge de 6 ans, puis la basse électrique à l'âge de 16 ans, et enfin la contrebasse à ses 18 ans. Il obtiendra deux DEM : Basse Musiques Actuelles (Conservatoire d'Annecy - 2013) et Contrebasse Jazz (ENM de Villeurbanne, Diplôme Régional, 2015). Il partira ensuite étudier auprès du renommé Jérôme Regard pour obtenir un Perfectionnement en Contrebasse Jazz (Conservatoire de Lyon – 2016/2018).

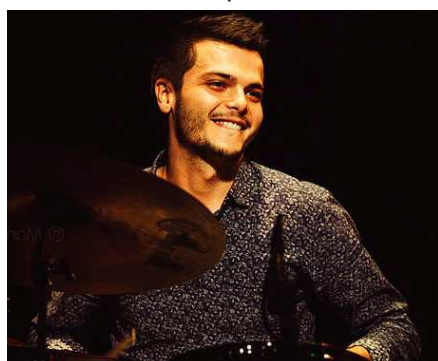
En 2019, il rentre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, pour étudier auprès de Bänz Oester (contrebasse) et Emil Spanyol (composition). Il obtient un Bachelor Jazz et poursuit ses études en Master « Performer/Composer ».

Parallèlement, Cyril joue dans de nombreuses formations aux esthétiques très variées, a enregistré 5 albums, et se produit activement en concert dans les clubs et festivals de France et de Suisse.



Kévin Borqué

Batterie, samples



Kévin commence la batterie à l'âge de 4 ans. Entouré d'une famille de musiciens, passionnés de jazz, il suit des cours dans diverses écoles de Jazz – Musiques actuelles telles que l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne où il fera la rencontre des autres membres du trio.

En 2011 il obtient le 1er Prix à l'Unanimité avec Félicitation du Jury à L'École Régionale de Batterie Agostini de Villeurbanne.

En 2013, Il obtient son diplôme de fin d'étude musicale en Jazz.

Il suit pendant plusieurs années en parallèle du jazz des études de Percussions Traditionnelles Afro-Cubaines avec Isel Rasúa et apprend l'harmonie et suit des cours d'arrangement avec Gilbert Dojat et Pierre Baldy. Il prendra aussi des cours de batterie avec le célèbre batteur de jazz Sangoma Everett.

Professionnel du spectacle, il est membre actifs de divers projets de la région lyonnaise dont les Monstroplantes (Electro Brass Band) , Tchopdye (Hip-hop Afro) , Brume (Pop - New Wave)... et a l'occasion de partager la scène de Lars Danielson, Didier Lockwood, Soweto Kinch, Le Peuple de l'Herbe, Tiken Jah Fakoly...

DISCOGRAPHIE

1^{er} album «Magnésie»



Sortie : 26 mai 2017 - CD / digital

Label : Mad Chaman

Distribution : La Baleine / IDOL

Enregistrement

Studio de la Maison des Artistes, Chamoin-Mont-Blanc, Nicolas Falque et Charles Vetter

Mixage et Mastering

Turtle Cuts Studio, Paris, Charles Vetter

«Un trio bluffant par leur sens de la mélodie et leur technique, cherchant à allier un son moderne, puissant et punchy.»

André Manoukian, producteur



« Véritable baume au cœur, la musique du Foehn Trio révèle une identité déjà très affirmée [...]. Il n'est pas un titre sur ce disque qui ne soit un monde en soi. »

Raphaël Benoît, Citizen Jazz

« [...] par leur créativité et l'aspect aérien de leurs compositions, le Foehn Trio se démarque très rapidement comme un groupe à suivre sur la scène jazz nationale. »

Renaud Alouche, Djam la revue

« Magnésie sonne comme un vent de fraîcheur sur le paysage musical. »

Rémi Louis, Médiapason

« Une vraie révélation. »

CM, Qobuz



MÉDIAS

TÉLÉVISION

France 3 Auvergne Rhône-Alpes

Emission Le Backstage 07/09/2017

Journal Télévisé du 12/04/2018



RADIO

France Musique

Live au Bémol 5 enregistré et diffusé dans le Jazz Club d'Yvan Amar - Emission Jazz Club 17/03/2018 et interview émission Open Jazz 9/03/2018

Le titre Pili-pili dans la playlist jazz de Nathalie Piolet - Emission Banzzaï 13/09/2017 et 13/06/2017

Fip

Le titre WindChill élu «Le Coup de Coeur de Fip» - Emission Club Jazzafip 15/06/2017

Radio Nova

Radio Pluriel

Déclic radio

PRESSE

Djam la revue

Citizen Jazz

Jazz-Rhône-Alpes

Amplify

Le dauphiné libéré

Lyon CityCrunch

Micros Lyonnais

Chamonix Magazine

Mediapason

Jazz'In Lyon



CONCERTS

À venir

24 octobre 2019	Jam in Juan , Juan-les-pins (06)
14 septembre 2019	Jazz à Colmar (68)
30-31 août 2019	Maison des Artistes , Chamonix (74)
<i>Passés</i>	
13 août 2019	Festival Nuits Musicales de Vendée Romane (79)
14 juin 2019	Les Heures Joyeuses 2019 , Cousance (39)
11 juin 2019	Bachelor Jazz 2019, HEMU Lausanne (CH)
30 Mai 2019	Jazz Club de Grenoble (38)
8 Mai 2019	Le Périscope , Lyon (69)
11 Avril 2019	Jazz Action Valence , Auditorium de Valence (26)
23 Mars 2019	Alby-sur-Chéran (74)
26 Février 2019	Val Thorens (74)
25 Février 2019	Saint-Martin de Belleville (74)
30 Janvier 2019	Gala des Bocuses D'or , la Sucrière, Lyon (69)
12 Janvier 2019	Gap (05) CMCL
24 Novembre 2018	Campus Jazz(s)RA , Massif des Bauges (73)
23 Novembre 2018	Ca Jazz Fort A Francheville , Francheville (69)
9 Novembre 2018	Jazz aux Carrés , Annecy (74)
12 Octobre 2018	Jazz Contrebass , Sierre (CH)
14 Septembre 2018	Jazz au Sommet , Massif du Pilat (42), avec Sylvain Rifflet
7 Août 2018	Blue Motte Jazz Festival , La motte Chalanchon (26)
8 Juillet 2018	Jazz à Brides , Brides-les-Bains (73), avec Stanley Clarke (USA)
6 Juillet 2018	Showcase Privé, Drôme (26)
28 Juin 2018	Jazz à Vienne , Vienne (38), Scène de Cybèle, tremplin Rezzo Focal
22-23 Juin 2018	Péristyle de l'Opéra , Lyon (69)
16 Juin 2018	Fête de la Musique, Orsière (Suisse)
13 Avril 2018	Jazz en Bièvre , Château de Montseveroux (38)
12 Avril 2018	Jazz à Val Thorens , Val Thorens (74), avec Kyle Eastwood (USA)
9-10 Mars 2018	Jazz Club Le Bémol 5 , Lyon (69), avec France Musique
26 Janvier 2018	Altitude Jazz Festival , Briançon (05), avec Gauthier Toux Trio
30-31 décembre 2017	Maison des Artistes , Chamonix (74), avec OneFoot et André Manoukian
25 Novembre 2017	Théâtre de Roanne (42) avec EYM Trio
24 Novembre 2017	Forum Jazz(s)RA , St-Etienne (42), showcase
2 Novembre 2017	La Cordonnerie , Romans-sur-Isère (38), ouverture de saison
31-1er-2 août 2017	Peristyle de l'opéra , Lyon (69)
29 Juillet 2017	Cosmo Jazz Festival , Chamonix-Mont-Blanc (74), avec Bachar Mar-Khalifé (Liban)
7 Juillet 2017	Jazz à Vienne , Vienne (38), Scène de Cybèle
12 Mai 2017	Le Crescent jazz club , Mâcon (71), sortie d'album
17 décembre 2016	Jazz à Redon , Redon (35), avec Mathieu Notargiacomo Big Band
8 Octobre 2016	Un Doua De Jazz , Villeubanne (69), avec Soweto Kinch (UK)
10 août 2016	Jazz en Baie , Baie du Mont-St-Michel (50), finale du tremplin Jazz Avenir (2ème prix)
28-29 juillet 2016	Cosmo Jazz Festival , Chamonix (74), avec Malia (Malawi/UK) et Edwin Sanz (Cuba)
9 juin 2016	La Clef de Voûte , Lyon (69), finale du tremplin Un Doua De Jazz
6 juin 2016	L'Arrosoir jazz club , Chalon-sur-Saône (71)
4 juin 2016	Maison des Artistes , Chamonix (74), finale du tremplin CosmoJazz / SACEM
20 janvier 2016	La Vapeur , Dijon (21), avec Xavier Desandre Navarre Quartet (France/Suisse)

CONTACT

www.foehntrio.com

Booking : Julien ARNAUD

 **+33 (0) 6 49 05 75 87**

 **julien@baam.productions**

retrouvez-nous sur



www.jazzsra.fr



www.facebook.com/madchaman

bigwax.fr/madchaman



iseecolors.fr

Relations Presse - I SEE COLORS

Damien Besançon
06 87 22 39 70
damien@iseecolors.fr